লোকসংগ্রহপরাণাং গৃহস্থানাং দর্শিতম্। যথা—ন হস্তোহনস্তপারস্থেত্যাদৌ সদ্ধ্যো-পাস্থাদিকশ্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে। পূজাং তৈঃ কল্পশ্নেৎ সম্যক্ সকলঃ কর্মণাবনী-মিত্যাদি॥ ২ - ৪॥

ञ्लाष्ट्रेम् ॥ ১১।२१ ॥ **औ**ङत्रवान् ॥ २৮8 ॥

এইক্ষণে প্রশ্ন উষ্ঠিতে পারে যে—ভগবানের মন্ত্র সকল শ্রীভগবানের নামাত্মক। তন্মধ্যে বিশেষভাবে নমঃ স্বাহা স্বধা প্রভৃতি শব্দে বিভৃষিত। যেমন শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ, শ্রীকৃষ্ণায় স্বাহা ইত্যাদি। শ্রীভগবান ও শক্তিযুক্ত ঋষি প্রভৃতি সেই সেই মন্ত্রে শক্তিবিশেষ সমর্পণ করিয়াছেন, এবং শ্রীভগবানের সহিত দাস্থা, সখ্য প্রভৃতি সম্বন্ধবিশেষ প্রতিপাদক। তন্মধ্যে কেবল শ্রীভগবানের যে সকল নাম আছেন, তাঁহারা স্বাহা-স্বধা প্রভৃতি দ্বারা অলম্বত না হইয়াও এবং শ্রীভগবান ও মহান্তুত্ব ঋষিগণকর্ত্তৃক অর্পিত শক্তিবিশেষের অপেক্ষা না করিয়াও পরমপুরুষার্থ ভগবৎচরণারবিন্দে প্রেমফল পর্য্যন্ত প্রদান করিতে সমর্থ। অতএব সেই নাম হইতে মন্ত্রে অধিক সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও কেন মন্ত্র দীক্ষা প্রভৃতির অপেক্ষা করেন ? কারণ প্যাবলীগ্রন্থে শ্রীলক্ষ্মীধর কবির কৃত শ্লোকে দেখা যায়—

আকৃষ্টিঃ কৃতচেত্দাং সুমহতামুচ্চাটনং চাংহদামাচাণ্ডালমমূকলোকস্থলভো বশা*চ মুক্তিপ্রিয়ঃ।
নো দীক্ষাং ন চ দক্ষিণাং ন চ পুর*চর্য্যাং মনাগীক্ষ্যতে
মন্ত্রোহয়ং রসনাস্পৃগেব ফলতি শ্রীকৃষ্ণনামাত্রকঃ॥

প্রীকৃষ্ণনামই যাঁহার স্বরূপ, এবস্তৃত প্রীকৃষ্ণমন্ত্র উচ্চারণকারীজনের জিহ্বাকে স্পর্শ করিবার সমকালেই নিজফল প্রদর্শন করাইয়া থাকেন। অর্থাৎ উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে সেই জনের ফ্রদয়ন্থিত অথিল হর্বাসনা নাশ করিয়া নিজফল যে প্রীকৃষ্ণচরণে প্রেম, তাহা আবির্ভাব করিয়া থাকেন। এইস্থলে প্রীকৃষ্ণনামকেই মন্ত্ররূপে নির্দেশ করিতেছেন। এই প্রীকৃষ্ণনামরূপ মন্ত্রে কৃতচেতা অর্থাৎ জীবন্মুক্ত পুরুষগণেরও আকর্ষণীবিত্যাস্বরূপ; এবং ইহা অতিমহান পাপসকলের অর্থাৎ অতিপাতক, মহাপাতক প্রভৃতি পাতকসকলের এবং প্রারন্ধ অর্থাৎ যাহার ফলভোগ আরম্ভ হইয়া গিয়াছে ও অপ্রারন্ধ অর্থাৎ যাহাদের ফলভোগ আরম্ভ হয় নাই, কিন্তু ভোগ করাইবার জন্ম উন্মুখ হইয়া আছে — এবস্তৃত্বত পাপসকলের ধ্বংস করিয়া দেয়। এই প্রীকৃষ্ণনাম আচগুল সকল মানবের পক্ষেই সুখলভ্য। এস্থলে আচগুল পদে যে "আ" উপসর্গ প্রয়োগ করা হইয়াছে, তাহা অভিবিধি অর্থে; অর্থাৎ চাণ্ডাল প্রভৃতি বর্ণাশ্রমধর্মের বহিভূতি জাতিবিশিষ্ট মানবও এই প্রীনামগ্রহণে অধিকারী—ইহাই বুঝাইতেছে। তবে